Intro :

Auteur : Robert Desnos en 1926

Texte : j’ai tant rêvé de toi

Recueil : A la mystérieuse

Mouvement : Surréalisme : né après la première guerre mondiale, mouvement artistique qui se situe dans le prolongement du symbolisme. précurseurs: Rimbaud, Jarry, Apollinaire, remet en cause les valeurs établies, aboutit parfois à des engagements politiques.

PB :

Plan :

I un poème de type cause à effet

1. cause
   1. « J’ai tant rêvé de toi »
2. Effets
   1. « que tu perds ta réalité »
   2. « que mes brase habitués […] ne se plieraient pas au contour de ton corps »
   3. « qu’il n’est plus temps sans doute que je m’éveille »
   4. « […]Qu’il ne me reste plus […] qu’à être fantôme parmi les fantômes »

II Une passion dévastatrice

1. un doute
   1. « est-il encore temps d’atteindre ce corps vivant »
   2. « de baiser cette bouche la naissance »
2. Une passion dystopique
   1. Emploi de mot
3. Une résignance

III la forme du poème

1. Anaphore
   1. « J’ai tant rêvé de toi » , mono vers qui annonce l’annaphore
2. Constitution du poème
   1. Poème en cinq strophes libres
   2. Poèmes en rimes libres